

BRIDGE-VERHAAL

Vandaag ben ik getuige geweest van een spel, dat ik absoluut niet begrijp.

Aan de eerste tafel zaten vier mensen, die vredig met elkaar zaten te praten, totdat een soort opbieden ontstond, waarbij steeds hogere getallen werden genoemd. Eén van de vier werd hierdoor kennelijk zo boos dat hij zijn kaarten op tafel legde en niet mee wilde spelen. Degene tegenover hem probeerde nu alleen verder te spelen. De stemming bleef echter grimmig, want ik hoorde de termen als: 'geef maar de kleine schoppen' en 'nu een hoge schoppen'.

Aan de tweede tafel zaten enkele lieden, die kennelijk in de confectie-industrie werkzaam waren. Ze spraken tenminste over 'veel ruiten', 'passen', een mooie lengte' en dat 'alle snits goed zaten'.

De derde tafel was bezet door enkele artsen, die over hun patiënten aan het praten waren. Er werd o.a. gesproken over 'de blinde' en over 'te zwakke harten', waarmee je beter niet kon 'springen'. Ook werd er gesproken over iemand die te weinig 'harten slagen' had.

Eén van hen was waarschijnlijk chirurg, want hij vertelde, dat hij er niet alles had kunnen uitsnijden.

Aan de vierde tafel ging het wel erg frivool aan toe. Het was zo erg dat ik mij bijna schaamde om erover te vertellen.

Een man zei tegen een dame, die tegenover hem zat: "Wilt u zo vriendelijk zijn om al uw moois op tafel te leggen?", waarna ik de dame tegen hem hoorde zeggen: "vindt u ze niet prachtig?. We zijn weliswaar kwetsbaar, maar ik kon uw invitatie toch niet afslaan."

Tijdens het spelen werd er ook nog gefluisterd 'tweede man laag' en 'derde man doet wat hij kan'. Maar toen ik ze ook nog hoorde praten over iemand met een prachtige opening en een kale heer, die een vrouw had gedekt, had ik er genoeg van en ben weggegaan